

RESUS

Premier volet d'un travail consacré aux fondements de nos repères moraux, #RESUS traite de la fragile notion de bien et de mal, en utilisant comme support des macrophotographies d'insectes écrasés.

En effet, quoi de plus insignifiant qu'un insecte écrasé?

Nous avons tous un jour ou l'autre aplati sans le moindre scrupule et en toute impunité une mouche, un moustique, une fourmi ou un cafard.

Mais ce même acte agrandi et mis en évidence, nous renvoie alors à nos propres contradictions, car derrière l'apparente banalité de ce geste se cache toute l'ambiguïté de notre système de valeurs.

Une approche graphique esthétisante du sujet provoque une double lecture, un mélange d'attraction et de répulsion qui favorise le lâcher prise et rend le jugement moins certain. La porte est alors ouverte aux interprétations les plus surprenantes.

Certains n'y verront qu'un acte gratuit et morbide. D'autres distingueront la danse macabre de dieux célestes, les reliques fossilisées d'icônes égyptiennes, ou bien même des personnages de science-fiction tout droit sortis de Star Wars.

Il sera également possible d'y déceler un rituel sacrificiel proche de la crucifixion.

En fait il se pourrait bien que cette séance d'insecto-hypno-thérapie soit un révélateur de notre propre personnalité...



QUOI DE PLUS INSIGNIFIANT
QU'UN INSECTE ÉCRASÉ?

WWW.EQUILIBREINSTABLE.FR



RESUS

El primer aspecto de un trabajo dedicado a los fundamentos de nuestras indicaciones morales, #RESUS letra de cambio de la noción frágil del bien y del mal, utilizando como soporte de las macrofotografías de insectos aplastados.

¿Qué de más insignificante que un insecto aplastado?

Nosotros todos aplastamos un día o otro sin el menor escrúpulo e impunemente a una mosca, un mosquito, una hormiga o una cucaracha.

Pero el mismo acto aumentado y puesto en evidencia, nos reenvía entonces nuestras propias contradicciones, porque detrás de la trivialidad aparente de este gesto se esconde toda la ambigüedad de nuestro sistema de valores. Un enfoque gráfico estetizante del sujeto



provoca una lectura doble, una mezcla de atracción y de repulsión que favorece ello soltar la presa y rinde el juicio menos cierto. La puerta se abre a las interpretaciones más sorprendentes. Algunos verán allí sólo un acto gratuito y mórbido. Otros distinguiremos el baile macabro de dioses celestes, las reliquias fosilizadas por iconos egipcios, o bien hasta personajes de ciencia ficción salidos de Star Wars.

Será también posible descubrir allí un ritual de sacrificio próximo de la crucifixión. De hecho podría ser que esta sesión de insecto-hypno-terapia sea un revelador de nuestra propia personalidad...

BOO

bijoux & accessoires



Ubu / Delphes / Un jour mon prince / L'atelier d'Olivia / Gwapita
Nat et Nin / Brontibay / Volker Lang / Aridza Bross / Delphine Conty

www.boobijoux.fr